



**BASKET BEAT**

**FORMACIÓ**

## **“EL TREBALL GRUPAL DES D’UNA PERSPECTIVA POLÍTICA. BASKET BEAT: UNA PROPOSTA ARTÍSTICA PER REVISAR EL NOSTRE ROL COM A PROFESSIONALS”**

Després de més de 10 anys treballant amb i per a les persones, la preocupació de Basket Beat per a la formació implica haver pres consciència de la complexitat que implica acompanyar als col·lectius amb qui treballem. A més, entenent que la problemàtica social és eminentment sistèmica, la nostra acció educativa inclou els participants, les organitzacions, les famílies, els territoris i, especialment, els professionals, que són un dels principals responsables a l’hora d’explicar l’èxit personal, educatiu i social dels joves o d’altres col·lectius.

Els mateixos professionals dels sectors que transitem com a projecte (l’educació primària i secundària; l’educació artística; la salut i el benestar; o l’educació no formal i comunitària), expressen que volen formar-se i reflexionar entorn la pràctica professional, la relació educativa i l’avaluació. El nostre espai d’actuació no és un joc i cal assegurar-nos que treballem des de la professionalitat, l’ètica, la cura, l’equitat, el compromís i la responsabilitat.

Tenim apresos els discursos i utilitzem noves metodologies, però sovint les nostres pràctiques són tradicionals, poc coherents i promouen el fet previsible, la repetició i l’opressió. Pot sonar tòpic, però el canvi ha de començar per a nosaltres mateixes. Us convidem a revisar el nostre rol com a educadores! I és que com ens explica la pedagogia sistèmica, l’educació no es canvia aportant més informació racional, es canvia modificant el punt de referència intern des d’on es percep la realitat. Moure aquesta mirada és la finalitat principal de la nostra tasca.



## OBJECTIUS

- 1** Analitzar i utilitzar l'experiència del grup per tal d'entendre el funcionament i lideratge dels grups, així com per debatre el nostre paper com a professionals.
- 2** Identificar recursos i estratègies de l'art, la pedagogia, la psicologia i la musicoteràpia que puguin ser directament aplicables a les nostres pràctiques professionals.
- 3** Despertar i desenvolupar la intel·ligència interpersonal i intrapersonal per tal d'incorporar-les en l'àmbit de l'acompanyament socioeducatiu.

## **METODOLOGIA**

Realitzar dinàmiques de grup i música amb pilotes de bàsquet és l'instrument per generar situacions, diàlegs, posicionaments, aprenentatges, demandes i preguntes al voltant dels continguts vertebradors. El desenvolupament personal, professional i col·lectiu es proposa des dels mateixos cossos i es basa en la responsabilitat compartida, la participació activa, la creativitat i l'anàlisi crítica. La pràctica es complementa amb l'estat de la qüestió del temari proposat i els principals referents teòrics de l'àmbit. En el nostre cas, les pedagogies crítiques i les teories sistèmiques esdevenen els marcs de referència.

## **CONTINGUTS PRINCIPALS**

- "Training group" i "Stop moments".
- El grup com a espai i estratègia per a l'acompanyament socioeducatiu.
- Direccionalitat educativa i concepció d'educació, cultura i problemàtica social.
- Identificació, visibilització i transferència.
- L'observació, el silenci, la pregunta i el canvi de lloc.
- Metacognició com a pilar de la intel·ligència emocional.
- Influència de les emocions en la percepció.
- La música com a eina per transformar l'estat de consciència.
- La consciència grupal i el lideratge impersonal.

## **ALTRES PROPOSTES FORMATIVES**

Gràcies a l'equip multidisciplinari de l'associació i per tal de recollir les diverses demandes que ens feu arribar, així com necessitats del sector, també podem posar més èmfasi o fer formacions específiques en:

- Música i benestar (mínim 1,5 h)
- Musicoteràpia (mínim 1,5 h)
- Especialització música amb pilotes (mínim 1,5 h)
- Bodypercussion (mínim 1,5 h)
- Teatre de les oprimides (mínim 3 h)
- Basket Beat (mínim 20 h i un any de seguiment)

## **ENTRENAMENT EN CONSCIÈNCIA GRUPAL, HIPERCOMUNICACIÓ I LIDERATGE IMPERSONAL**

Proposem un entrenament dirigit especialment a grups de persones que treballen juntes en la consecució d'un objectiu comú i que estiguin obertes a noves maneres d'organitzar-se. L'objectiu és assolir un nou nivell d'entesa i de creativitat que no passi per la jerarquia ni el pensament discursiu sinó per la ressonància, la intuïció i la hipercomunicació, entesa aquesta com la capacitat de comunicar-nos sense atendre al llenguatge verbal, és a dir, la capacitat d'entrar, voluntàriament, en el camp d'informació que el grup genera.



## **SOBRE BASKET BEAT I LA NOSTRA EXPERIÈNCIA**

**“Basket Beat és l’educació de la mirada.”**

Basket Beat som una entitat amb qui acompanyem a persones en el seu creixement personal, especialment en entorns desfavorits, a través de la creació i aprenentatge musical en grup i amb pilotes de bàsquet. La realització de més d’un miler de tallers socioeducatius i projectes comunitaris durant els darrers 10 anys (actualment més de 30 grups setmanals) ens han portat a fer recerca i publicacions (com el nostre primer llibre: Les arts comunitàries des de l’educació social. L’experiència Basket Beat), participar de nombroses jornades i congressos així com impartir formació per a més de 2.000 estudiants i professionals cada any.

Actualment som professores de creativitat a la Universitat París Est-Créteil així com dels Màsters de Mediació Artística i Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona. Som col·laboradores del grup GIAS en “Llenguatges artístics i acció social” de la Facultat Pere Tarrés, de la Universitat de Ciències Aplicades de Nordhausen i del postgrau en arts escèniques i acció social de l’Institut del Teatre.

Destaquem la participació en formacions com el Teler de Música, Apropa Cultura, A Tempo i a congressos com les “IV Jornades d’Inclusió Social i l’Educació en les Arts Escèniques” a Madrid (2011); el “VI Congrés Estatal d’Educació Social” a València (2012); el “XIX Seminari Llatinoamericà d’Educació Musical” a Montevideo (2013); l’“ISME World Conference on Music Education” a Porto Alegre, l’“International Community Arts Festival” a Rotterdam (2014 i 2015), el Congrés Internacional XXIX Seminari Interuniversitari de Pedagogia Social a Girona (2016), el “Mexe Arte e Comunidades” (2017 i 2019), la “International Conference Jailbreak - Music inclusion in Prison” a Eichstätt-Ingolstadt (2019); o el 30th FIEP World Congress “Sport, Physical Education and Performing arts as a tool of social transformation” a Barcelona (2019).



**BASKETBEAT EN  
1 MINUT**



**CONEIX MÉS SOBRE  
LA NOSTRA FEINA**



**DESCOBREIX LA  
NOSTRA ORQUESTRA**



**AQUEST ÉS EL NOSTRE  
LLIBRE**