



www.basketbeat.org

EL 2015-16 HEMOS TRABAJADO
CON MÁS DE 1800 PERSONAS

¿QUÉ ES BASKET BEAT?

El Basket Beat es una metodología de intervención social que acompaña a las personas en su crecimiento personal a través del aprendizaje y creación musical en grupo con pelotas de baloncesto.

Entre septiembre del 2015 y el julio del 2016 hemos colaborado con 49 organizaciones que nos han permitido acompañar más de 1800 personas en toda Cataluña, Francia, Portugal, Italia y Alemania.

SERVICIOS Y DESTINATARIOS

TALLERES SOCIOEDUCATIVOS

Talleres para todo tipos de colectivos, en especial aquellos que sufren más desigualdades, donde se entrenan habilidades para la vida mediante la creación musical en grupo con pelotas de baloncesto.



FORMACIÓN

Formación para estudiantes y profesionales en los ámbitos de la educación, la salud y las artes, así como asesoramiento de proyectos de arte comunitario.



TEAM BUILDING

Talleres para equipos de la empresa pública y privada donde hacemos música juntos con pelotas de baloncesto y entrenamos habilidades para el ámbito laboral.



CONCIERTOS BIG BAND BASKET BEAT BARCELONA

La Big Band Basket Beat Barcelona es una orquesta profesional de pelotas de baloncesto que ofrece conciertos próximos al Rock y al Hip hop para todos los públicos.



YA HEMOS TRABAJADO
CON +4000 PERSONAS
EN INSTITUTOS, PRISIONES,
CENTROS DE SALUD,
PLAZAS,...

TRABAJAMOS REGULARMENTE
EN 5 UNIVERSIDADES EUROPEAS

HEMOS TRABAJADO
CON EMPRESAS TAN DIVERSAS
COMO EL BANCO SABADELL,
LA FUNDACIÓN SHIP2B,
MORABANC...

YA NOS HAN VISTO
+6000 PERSONAS Y
ESTE AÑO HEMOS SIDO
EL ACTO INAUGURAL DE
LA MOSTRA D'IGUALADA

LOS INICIOS DE BASKET BEAT

Basket Beat nace el 2009 de la mano de Josep M^a Aragay. Después de 3 años trabajando en Barcelona, emprende un viaje con el deseo de aprender otras experiencias así como divulgar y evaluar la metodología.

Se visitaron 120 proyectos de arte comunitario y realizaron 75 talleres y charlas que nos permitieron trabajar con más de 1000 personas de Gran Bretaña, Francia, Colombia, Perú, Uruguay, Brasil, Sudáfrica, Estados Unidos, Canadá y Holanda.



JOSEP M^a ARAGAY BORRÀS

Integrador Social, Educador Social y Musicoterapeuta especializado en el uso social de las artes. Creador y responsable de Basket Beat, ha trabajado con más de 3000 jóvenes en situación de riesgo. Profesor de creatividad a la Universidad París Est-Créteil, así como de los Másteres de Mediación Artística y Musicoterapia de la Universitat de Barcelona. Es miembro del grupo de investigación GIAS en "Lenguajes artísticos y acción social" de la Facultad Pere Tarrés en la Universitat Ramon Llull y cuenta con una amplia participación en congresos internacionales como el «ISME 2014 World Conference on Music Education» en Porto Alegre, o el «International Community Arts Festival» en Rotterdam (2014).

FORMACIÓN

DESTINATARIOS

Estudiantes y profesionales del ámbito socioeducativo y terapéutico interesados en el uso del arte (educación social, psicología, educación primaria y secundaria, musicoterapia, integración social, animación sociocultural, trabajo social, música y pedagogía de la música).

METODOLOGÍA

Generamos un grupo de entrenamiento para aprender en primera persona los fundamentos de la metodología siendo objeto y sujeto de un proceso de Basket Beat. Mediante la creación musical y dinámicas en grupo con pelotas de baloncesto, se identifican y aprenden técnicas y recursos para el acompañamiento de grupos. Además, la formación tiene como prioridad debatir y reflexionar en torno al rol del facilitador así como la noción de educación y cultura que queremos. El trabajo se desarrolla desde el propio cuerpo y se basa en la participación activa, la creatividad y el análisis crítico, que se complementa con el estado de la cuestión y los principales referentes teóricos del ámbito del arte y música comunitarios.

OBJETIVOS

- Incorporar el arte y la cultura como metodología para la acción social.
- Aprender las bases de la metodología Basket Beat.
- Analizar y utilizar la propia experiencia del grupo para debatir los usos del arte, las especificidades de Basket Beat, nuestro papel como profesionales,...
- "Adaptar" la metodología Basket Beat para los colectivos con quienes trabajen los profesionales participantes.

CONTENIDOS

- Elementos propios de la metodología: training group, stop moment, observación participante, acompañamiento socioeducativo y experiencia musical de crecimiento.
- Música: pulso, compás, volumen, figura rítmica, movimiento, voz, creatividad.
- Transferencia entre contenidos musicales y habilidades para la vida que queremos entrenar.
- Arte como fin vs arte como medio; intervención social vs acción social; educación bancaria vs educación dialógica; cultura estática/hegemónica/elitista vs cultura dinámica/democrática/colectiva

NECESIDADES

- Una pelota de baloncesto para cada participante.
- Papeles grandes y rotuladores, o pizarra.
- Una sala grande y diáfana.



430 ESTUDIANTES
Y PROFESIONALES
EN EL CURSOS 2015/16

La formación de Basket Beat es presente regularmente en:

Grado de Animación Sociocultural
Universidad Paris Est-Créteil Val de Marne

International Project Week
Universidad de Ciencias Aplicadas de Nordhausen

Máster en Musicoterapia
Universidad de Barcelona

Máster en Mediación Artística
Universidad de Barcelona

Arte para la Transformación Social
Xamfrà/El Teler de Música/Educo - Barcelona

Colaboramos puntualmente con otras entidades como la Escuela de Música Contemporánea de Barcelona, el International Community Arts Festival de Rotterdam, el Mercat de les Flors de Barcelona, universidades como la de Girona o la de Barcelona (en el Máster en Valores y Ciudadanía), la Facultad Pere Tarrés, la red Artibarri, la Feria de Recursos Pedagógicos Musicales en Cataluña, entre otras.